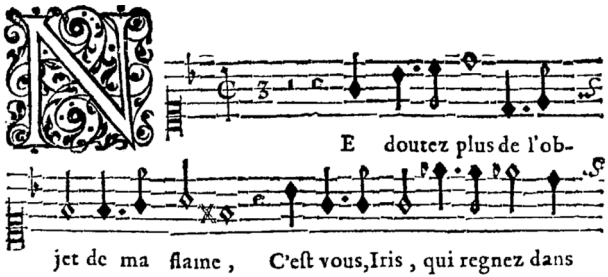
LADDA 1662-19 Ne doutez plus de l'objet

Ne doutez plus de l'objet de ma flame,
C'eſt vous, Iris, qui regnez dans mon ame,
Et qui causez ma peine & ma langueur :
J'aurois mieux fait d'aymer sans vous le dire,
5 Mais quand j'aurois voulu vous cacher mon martyre,
Mes yeux auroient trahy le secret de mon cœur.



Poète
Anonyme

Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]

Attribution
sources C, E et F : Le Camus

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
sol mineur, ¢ **3**, **2** et **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 20ᵛ-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [1]

B 𝄞 « De l'amour pour Dieu », dans François Berthod [éd.], *III. Livre d'airs de dévotion,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 28ᵛ-29, F-Pn/ Rés Vm¹ 208

C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III,* Paris, Robert Ballard, [*ca* 1667], p. 155, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

D 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 193, F-Pn/ Rés Vma ms 958

E 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 77ᵛ, F-Pn/ Vm⁷ 501

F « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 373, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

B Même mise en musique. Cette source contient une seconde ſtrophe ; seule la première eſt mise en musique.
D Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.
E Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques.

Parodie spirituelle

Source B

« Ne doutez plus de l'objet de ma flame,
C'est Jesus-Christ qui regne dans mon ame,
Et qui cause ma joye & mon bonheur :
Je ne sçaurois l'aymer sans vous le dire,
Ny vous cacher celuy que mon ame desire,
Si je ne trahissois le secret de mon cœur.

Au mesme temps qu'il me donne sa grace,
Que son amour dans mon ame prend de place :
C'est de tous les plaisirs le plus charmant :
Je ressens dans mon cœur une tendresse,
Qui l'enflame de joye, remplit d'allegresse
De voir que Jesus-Christ se soit fait mon Amant. »

Références bibliographiques

Goulet, 2004, p. 485-492 ; Lachèvre, III, p. 682.

Autres catalogues

Guillo-RVC 06/ 063 ; Guillo, RVC-10/ 132

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga